



PLAN PRACY ŻAGANSKIEGO PAŁACU KULTURY NA 2021 ROK.

MISJA „ZRÓB TO Z INNYMI”

Strategią budującą nowy wizerunek kultury w latach 2019- 2023 jest uruchomienie modelu pracy instytucji jako Centrum Aktywności Lokalnej. Instytucja publiczna będzie działała w środowisku lokalnym jako animator aktywizujący społeczeństwo. Żagański Pałac Kultury stanie się miejscem społecznościowym, „uwłaszczy”- czyli odda swoje zasoby mieszkańcom, nie tylko tym oczywistym odbiorcom, ale ogółowi społeczności. Będziemy nie tylko proponować ofertę kulturalną mieszkańcom, ale też oddawać im przestrzeń do podejmowania inicjatyw. Innowacyjność tego modelu pracy, będzie polegać na tym, aby nie koncentrować się na jednym tylko obszarze działania, lecz patrzeć na społeczność całościowo ku rozwojowi. Celem naszym będzie ożywienie społeczności lokalnej poprzez współpracę różnych podmiotów i ich zaangażowanie. Standardy pracy:

- Żagański Pałac Kultury- siedziba otwarta dla mieszkańców, grup i partnerów lokalnych.
- Włączenie się całego zespołu do pracy środowiskowej – zarówno pracownicy merytoryczni jak i administracyjni.
- Zbadanie potrzeb społeczności lokalnej.
- Funkcjonowanie na różnych polach nie zawężając swojej aktywności do jednej grupy celowej lub jednego obszaru.
- Praca metodą projektów – we współpracy z innymi instytucjami i organizacjami pozarządowymi, grupami inicjatywnymi.
- Mobilizowanie ludzi w społeczności do działania – poprzez tworzenie grup inicjatywnych.
- Tworzenie programów informacyjnych i edukacyjnych dla społeczności lokalnej.
- Inicjowanie oraz włączenie się do wszystkich wydarzeń lokalnych.

Celem głównym działania jest **rozwój kapitału społecznego przez kulturę**. Kultura jako jedna z kluczowych sfer ludzkiego życia jak wiadomo ma decydujący wpływ na kształtowanie indywidualnych i zbiorowych tożsamości oraz tworzenie więzi społecznych.

W codziennym współżyciu przejawia się w następujących cechach społecznych : zaufaniu między ludźmi, aktywności obywatelskiej, umiejętności współpracy i komunikowania się.

Elementy te zwiążą jednostkę ze społeczeństwem w sposób umożliwiający jej współdziałanie z innymi i realizowanie wspólnych celów.

Mieszkańcy Żagania angażują się i sami inicjują rozmaite działania. Naszym zadaniem jest by instytucja kultury jako miejsce praktykowania życia społecznego, wzmocniła relacje zaufania poprzez metody aktywnej i skutecznej komunikacji i integracji.

Rok 2021 to kolejny z etapów do realizacji naszej misji, a w nim czas na przeprowadzenie Diagnozy Lokalnej pod hasłem „ Jeden Dla Wszystkich”. Chcąc przeprowadzić ją skutecznie i efektywnie złożyliśmy dokumenty o wsparcie merytoryczne i finansowe do Narodowego Centrum Kultury w ramach programu DOM KULTURY + inicjatywy lokalne 2021r.

Realizacja diagnozy pomoże nam rozpoznać potrzeby mieszkańców Żagania poprzez prowadzenie systematycznych badań m.in. na temat ich preferencji, sposobów i częstotliwości uczestnictwa w kulturze. Wspierze kadrę kultury w inicjatywach oddolnych czyli działań integracyjnych, otwieraniu przestrzeni ŻPK i przestrzeni publicznej na działania obywatelskie.

Z celem głównym powiązane są cele strategiczne, które podporządkujemy poszczególnym obszarom:

OBSZAR 1

Ludzie - obszar ten obejmuje uczestników kultury, obecnych i przyszłych mieszkańców Żagania i okolic. Działania zmierzające do realizacji celów:

1. Edukacja kulturalna adresowana do różnych grup odbiorców. W roku 2021 kontynuacja reorganizacji i odświeżenia oferty zajęć „Szkoły Talentów” biorąc pod uwagę różne potrzeby i gusta uczestników. Zajęcia kontynuowane i nowo proponowane:

- Sekcja Astronomiczna – Kepler
- Sekcja Wokalna
- Sekcja Capoeira
- Sekcja Taneczna Crazy Dance
- Sekcja Plastyczna – „ Kredka”
- Sekcja Chóralna
- Sekcja Fotograficzna- Balans
- Sekcja Młodego Odkrywcy
- Sekcja Kulturalni on-line
- Klub filmowy KADR
- Teatr Księżnej Dino

Kontynuacja metody pracy projektem. Nowe projektowe propozycje związane z rozwojem edukacji kulturalnej to : projekty- „ Efekt ŻAGAŃ 2021” oraz „ŻagArt' OBRAZoDŹWIĘK” aplikują o dofinansowanie zadania ze środków pozostających w dyspozycji ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego w ramach programu EDUKACJA KULTURALNA 2021, projekt- „Letni Festiwal filmowy Pograniczne” - aplikuje o dofinansowanie zadania ze środków pozostających w dyspozycji ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego w ramach programu FILM 2021.

Oferta ŻPK będzie również wzbogacona cyklem warsztatów artystycznych dla uczestników poszczególnych zajęć Szkoły Talentów.

2. Uniwersytet Trzeciego Wieku - wyżej wymienione projekty dostosowane są do szerokiej grupy odbiorców w tym też Seniorów, którzy na co dzień będą mogli rozwijać swoje zainteresowania i pasje włączając się do organizacji pracy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Poprzez cykl zajęć „ akademickich” tj. grupy językowe niemieckiego- angielskiego- włoskiego, informatyka, regionalistyka, gimnastyka, joga, basen, otwartych wykładów- warsztatów, spotkań integracyjnych. Większość zajęć skupia się w Salonie Kultury tj Pałacyku przy ul. Jana Pawła gdzie nie tylko Seniorzy mają optymalne warunki do działania.

3. Grupy nieformalne - razem z mieszkańcami realizować będziemy merytoryczne założenia miasta związane z nadaniem nowych funkcji społecznym zabytkowemu obiektowi (Pałacyk przy Placu Generała Maczka) poprzez :

- Wyróżnienie rodzin z dziećmi zamieszkujących Żagań, jako uczestników kultury. Stworzenie dla nich pola integracji, ciekawych, profilowych wydarzeń kulturalnych w myśl wychowania przyszłego odbiorcy.
- Zgodnie ze statutem ŻPK stworzenia tymczasowej Rad Kultury wspierającej organizację określonych wydarzeń. CEL – połączenie się z aktywistami, ekspertami i artystami działającymi na terenie miasta i okolic. Główne zadania to współtworzenie oferty kulturalnej i konsultowanie działań.
- Atrakcyjny system komunikacji Żagańskiego Pałacu Kultury z odbiorcami. Przekaz w sposób nowoczesny, kompleksowy i przejrzysty z wykorzystaniem kanałów komunikacji (blog, newsletter, portale społecznościowe). Stworzenie spójnego systemu komunikacji z przedstawicielami prasy, telewizji, radia i portali internetowych.

OBSZAR 2

Kreacja - obszar ten dotyczy twórczości, organizowania wydarzeń kulturalnych oraz działalności sektora kreatywnego czyli sektora podmiotów wytwarzających produkty i usługi bezpośrednio lub pośrednio powiązane z kulturą, oparte na kreatywnej twórczości jednostek.

Działania te zmierzają do realizacji celów:

- Otwarcie Żagańskiego Pałacu Kultury na współpracy z innymi ośrodkami kultury i nauki z kraju i Europy. Organizacja wymiany artystów i animatorów, wspólnych wystaw. Poszukiwanie trwałych partnerstw. Prezentacja i promocja artystów i działań kulturalnych poza obszarem Żagania.
- Wspólne działania z lokalnymi artystami. Wypracowanie metody partnerstwa: np. ulgi, możliwości korzystania z zaplecza technicznego Żagańskiego Pałacu Kultury, pomoc w promocji z naszej strony, w zamian za współpracę i artystyczne zaangażowanie. Tworzenie kulturalnych produktów.
- Prezentowanie w ciekawy sposób realizacji artystycznych na wysokim poziomie poza obiektami ŻPK. Ponadto wyszukiwanie interesujących kooperacji twórczych pomiędzy kulturą wysoką, a kulturą masową.
- Współpraca z Miejską Biblioteką Publiczną oraz Biblioteką Czarnej Dywizji – tworzenie wspólnych inicjatyw.
- Wyszukiwanie i wspieranie talentów. Relacje uczeń – mistrz pomiędzy profesjonalistami a amatorami. Poszerzenie oferty związanej z organizacją konkursów i przeglądów o zasięgu regionalnym.
- Konkurs na organizację wydarzeń kulturalnych w mieście realizowanych przez grupy nieformalne , organizacje pozarządowe przy wsparciu ŻPK jako następstwo przeprowadzonej Diagnozy Lokalnej „ Jeden dla wszystkich” planowane jest dofinansowanie z Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury +
- Stworzenie atrakcyjnej oferty kulturalnej dla mieszkańców i z mieszkańcami. Nowa szata Kalendarza Kulturalnego Miasta Żagań - Załącznik nr 1 - Kalendarza Kulturalny ŻPK 2021
- Zaproszenie do współpracy profesjonalistów, specjalistów w swojej dziedzinie, ale również umożliwienie młodym animatorom prowadzenia własnych projektów społeczno- kulturalnych. Kontynuacja współpracy z Klubem Artystycznym MASZKARON
- Realizowanie innowacyjnych projektów współpracy pomiędzy kulturą, a nauką oraz współpracy z podmiotami spoza sektora kultury np. wojsko , policja, opieka społeczna, caritas itp.

- Powołanie punktu „DROGOWSKAZ” – doradztwo dla stowarzyszeń grup inicjatywnych, jak pozyskiwać środki finansowe i realizować swoje pomysły krok po kroku. Działania ściśle związane z realizacją projektu rewitalizacji Pałacyku przy ulicy Jana Pawła II zwanego Salonem Kultury .
- Organizacja płatnych wydarzeń kulturalnych, koncertów, spektakli, bali dla różnych grup odbiorców.

OBSZAR 3

Zarządzanie - w obszarze tym zawierają się metody i sposoby kierowania oraz pracy w instytucji, a także mechanizmy finansowania, monitorowania i ewaluacji działań kulturalnych. Działania zmierzające do realizacji celów:

- Zwiększanie kompetencji kadry Żagańskiego Pałacu Kultury poprzez organizację szkoleń wewnętrznych dla pracowników i kadry instruktorskiej.
- Unowocześnienie modelu zarządzania instytucją. W związku z rozwijaniem nowych kierunków w dziedzinie zarządzania, konsultacje ze specjalistami.
- Zarządzanie wspólnymi projektami z organizacjami pozarządowymi.
- Podnoszenie standardów organizacji oferty kulturalnej.
- Poszukiwanie i wdrażanie nowych rozwiązań promocyjnych dla Żagańskiego Pałacu Kultury.
- Alternatywne źródła finansowania, programy wsparcia Ministerstwa Kultury , Narodowego Centrum Kultury, Urzędu Marszałkowskiego, ASSOS, Fundacji i Funduszy UE.
- monitoring i ewaluacja działań: monitorowanie pozwoli ocenić prawidłowość przebiegu naszej pracy projektowej, dostarczy informacji na temat naszych osiągnięć i rezultatów w stosunku do poniesionych nakładów i musi mieć charakter systematyczny. Będzie miał formę kontrolowania, identyfikowania trudności, analizie ryzyka i obszarów problemowych oraz poszukiwaniu skutecznych działań naprawczych. Ewaluacja natomiast pozwoli nam dokonać oceny i zbadania realizacji naszych działań i stale ulepszać skuteczność naszej pracy.

OBSZAR 4

Tożsamość - obszar obejmuje odkrywanie, wypracowywanie i wzmacnianie identyfikacji obywateli z miejscem zamieszkania, poszanowaniem dziedzictwa kulturowego miasta oraz budowaniem wizerunku Żagania jako interesującego miasta kultury. W roku 2021 ŻPK przejmuje pod swoje skrzydła Centrum Informacji Turystycznej umiejscowione na terenie Parku ŻPK, który swoją pracą wdroży działania zmierzające do realizacji celów:

- Żagań jako miejsce atrakcyjne na wycieczki weekendowe, miejsca spotkań z kulturą i nauką. Budowanie nowej oferty we współpracy z regionalistami, Muzeum Obozów Jenieckich Stalag luft III, wydział promocji miasta Żagań.
- Realizacja założeń merytorycznych związanych z projektem pn. „ Zachowanie i zwiększenie dostępności do zasobów dziedzictwa kulturowego Pałacu Książęcego i elementów Zespołu Parkowo Pałacowego” realizowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Lubusie 2020.
- Ożywienie atrakcyjnych szlaków kulturowych, wprowadzenie gier miejskich, rajdów rowerowych, spływów kajakowych związanych ze znanymi postaciami Żagania (we współpracy ze stowarzyszeniami Ogniwo , Piechór, Szron, Platan. Stowarzyszenie Księżąt Kurlandzkich) Wykorzystanie ikonicznych i symbolicznych dla miasta postaci, zdarzeń związanych z kulturą do budowania wizerunku miasta kultury.
- Współpraca z mieszkańcami, pielęgnacja żywej pamięci o mieście, promocja pasjonatów i historyków.
- Ścisła współpraca z wydziałem promocji Urzędu Miasta Żagań, Muzeum Obozów Jenieckich w Żaganiu, Miejską Biblioteką Publiczną w Żaganiu oraz organizacjami pozarządowymi w celu stworzenia długofalowego planu budowania wizerunku Żagania jako miasta kultury.

OBSZAR 5

Miejsce – wszystkie możliwe przestrzenie kultury w mieście. Działania zmierzające do realizacji celów:

- Poprawa dostępności i stanu infrastruktury kulturalnej w Żaganiu.
- Dostosowanie infrastruktury Żagańskiego Pałacu Kultury do nowych zadań i standardów,
 - NEO Art- studio nowych Możliwości w Żaganiu - jego celem głównym będzie uruchomienie innowacyjnej aktywności w zabytkowym obiekcie Żagańskiego Pałacu Kultury. tworzenia kompleksu multimedialnego, w skład którego wejdzie studio dźwiękowe NEO ART wraz z salą multimedialną. Stworzy to wachlarz możliwości do pracy w systemie dualnym, który jest inwestycją w rozwój naszego kulturalnego ośrodka i stwarza najlepsze warunki do łączenia edukacji kulturalnej z potrzebami odbiorców. System dualny jako model dotarcia do szerokiej grupy odbiorców ma na celu wszechstronne przygotowanie do odbierania kultury i nie zamyka szans dalszego rozwoju. Umożliwi przeniesienie kultury do sieci, zamieniając tradycyjne działania na „kulturę

on-line” , co sprawi ,że odbiorcami nowej oferty ŻPK będą nie tylko mieszkańcy miasta/w różnym wieku/ , ale również regionu i całej Polski- pomysł aplikuje o dofinansowanie ze środków pozostających w dyspozycji ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego w ramach programu INFRASTRUKTURA INSTYTUCJI KULTURY 2021.

- Kino Pałac – Nowe Horyzonty Filmowe(edukacja filmowa, Kino Kameralne festiwale filmów dokumentalnych i tematycznych)
- Salon Kultury Pałacyk, miejsce spotkań i integracji seniorów, stowarzyszeń i grup inicjatywnych,
- Żagańska Galeria MASZKARON oraz pracownia artystyczna,
- Strefa FUN dla młodych: przystań kajakowa i strefa Chiloutu na Kempie Ludwika
- Otwarcie przestrzeni publicznej na działania kulturalne, Park Pałacowy, Plac Generała Stanisława Maczka, dzielnice miasta- „Kulturalny Tabor”

Program pracy na 2021 rok zrealizowany w poszczególnych obszarach, podporządkowany wszystkim celom strategicznym gwarantuje prężną i efektywną pracę Żagańskiego Pałacu Kultury. Tym samym zapewni, spełnienie i satysfakcją twórców jak i odbiorców kultury, tworząc wizerunek Żagania jako „Miasta Kultury” w myśl misji „ZRÓB TO Z INNYM”